

Debut-Adventskonzert - Das Publikum verzaubert

Fulminanter Abend mit zahlreichen Perlen aus der Opern- und Chanson-Welt

15.12.2023



Karolina Bengtsson gewann im Jahr 2020 die „Goldene Viktoria“ beim 10. Debut-Klassik-Gesangswettbewerb. Auch sie war beim Adventskonzert in der Tauberphilharmonie zu Gast.
© Debut Concerts GmbH / Michael Pogoda

Beim ersten Debut-Adventskonzert in der Tauberphilharmonie in Weikersheim begeisterten zahlreiche ehemalige Debut-Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit ihren himmlischen Klängen das Publikum und stimmten dieses auf eine zauberhafte Weihnachtszeit ein.

Es war ein fulminanter Abend mit zahlreichen Perlen aus Opern- und Chanson-Literatur und einem eigens angefertigten Auftrags-Arrangement für das Kammerensemble von Yannik Helm und Rudolf Ramming. Neben dem Gewinner des letzten Debut-Klassik-Gesangswettbewerbs 2022, Albidin Kudaibergen, kamen weitere zahlreiche ehemalige Teilnehmerinnen und Teilnehmer nach Weikersheim, unter ihnen Caterina Marchesini (Debut-Finalistin 2022), Karolina Bengtsson (Gewinnerin der Goldenen Viktoria 2020) und Freya Apffelstaedt (Debut-Finalistin 2020).

Für den erkrankten Kartal Karagedik (Gewinner der Goldenen Viktoria 2012) sprang kurzfristig der Bariton Sakhiwe Mkosana ein. Begleitet wurden die jungen Talente von einem herausragenden Ensemble: Das Javus Quartett, bestehend aus Marie-Therese Schwöllinger (Violine), Alexandra Moser (Violine), Marvin Stark und Oscar Hagen (Violoncello) wurde ergänzt um einige Mitglieder des Pacific Quintet, bestehend aus Liana Leßmann (Klarinette), Aliya Vodovozova (Flöte) und Fernando Martínez (Oboe). Abgerundet wurde die musikalische Begleitung von dem Pianisten Yannick Rafalimanana.

Von leichter Muse bis hin zu den Adventshits und glanzvollen Opern-Arien – die Opernsängerinnen und -sänger boten emotional das volle Programm: Liebesschmerz und das ganz große Drama inklusive. Durch den Abend führte Cellist Florian Schmidt-Bartha, der es verstand, nicht minder zu verzaubern und zu überraschen.